

Carta Descriptiva asignatura: GRÁFICOS POR COMPUTADORA I

(FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	4
Materia:	<i>Gráficos por computadora I</i>		
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Carácter:	Obligatoria
Clave:	ARQ 610697	Tipo:	Taller
Nivel:	Intermedio		
Horas:	64 por semestre	Teoría: 10	Práctica: 54 por semestre

II. Ubicación

Antecedentes:	
100% Nivel principiante	Clave
Geometría Descriptiva	DIS600500
Geometría Tridimensional	DIS600666
Representación Arquitectónica	ARQ610497
Representación de Diseño de Interiores	DIS900897
Consecuentes:	
Gráficos por computadora II	ARQ611197

III. Antecedentes

Conocimientos:

Se requiere que el estudiante domine graficar por coordenadas polares y rectangulares, geometría descriptiva, manejo de escalas convencionales, representación de planos, mobiliario en montañas, isométrico, ortogonal y simbología.

Habilidades:

Se requiere que el estudiante cuente con habilidades manuales para el manejo de equipo de computó, así como para el uso y manejo de almacenamiento y envío de archivos digitales.

Actitudes y valores:

Que el estudiante sea responsable, comprometido, y que tenga iniciativa en el aprendizaje, disciplina para su persona, además de para sus compañeros y profesionalismo al cumplir a tiempo con los trabajos y tareas programados.

IV. Propósitos Generales

Dar a conocer las herramientas para generar y editar planos, cortes y fachadas en dos dimensiones de manera más rápida y con calidad profesional, así mismo que conozca el modelado en tres dimensiones (introducción al 3D) por medio del paquete de dibujo asistido por computadora.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

El estudiante desarrolla una habilidad para resolver la representación de sus proyectos de diseño de interiores correcta, rápida y eficientemente.

Humano:

Respeto: actúa y participa correctamente en las discusiones o debates con una actitud constructivista y crítica, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas.

Honestidad: practicará la verdad, así como, el cumplimiento de obligaciones respecto a los demás y a sí mismo.

Actitud crítica: examinará e interpretará las ideas, los fenómenos o condiciones que se presenten en la sociedad y en la vida académica, mediante propuestas y actuación consecuente.

Social:

El estudiante analiza las repercusiones de la creación transdisciplinar para la sociedad el diseño y la comunicación en general.

Profesional:

El estudiante incorporara a su formación los elementos y métodos de trabajo fundamentales para la representación gráfica por medios digitales mediante la creación de planos y proyectos de óptima calidad, en menor tiempo, bajo una formación actualizada en el mercado laboral además optimizara el tiempo en que elabora sus proyectos.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula Centro de computo

Laboratorio: Cómputo

Mobiliario:
Mesas,
sillas
Centro de
computo

Población: 15 alumnos

Máximo: 20 alumnos

Material de uso frecuente:

Proyector

Pantalla de proyección

Computadora portátil

Condiciones especiales:

Se requiere de un aula acondicionada con equipo de computo para toda la población, con programas de computó específicos:

Autodesk Auto CAD, Adobe reader e internet

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Sesiones	Contenidos	Actividades
1. Introducción	1er. Sesión 2 hrs.	1 Conociendo el programa, configuración de la pantalla y alcances profesionales	Presentación de la interfaz, pantalla clásica y portafolio profesional
	2da. Sesión 4 hrs.	2 Comandos Draw / hatch	Aplicación, en ejercicios simples.
	3er. Sesión 2 hrs.	3 Comandos modify /draw order	Trazo y edición de figuras geométricas.
	4ta. Sesión 2 hrs.	4 Configuración de layout (carta, doble carta, plano)	Creación de carpeta recursos CAD
2. Desarrollo básico	1er. Sesión 4 hrs.	Configuración de layers y calidades de líneas. Configuración de texto, acotaciones y anotaciones.	Acotación de ejercicio simple
	2da. Sesión 2 hrs.	Referencia externa: aplicación de acotaciones / hatch / layout	Impresión y orden del dibujo
	3er. Sesión 2 hrs.	Isométrica	Trazo de un mueble de uso común
	4ta. Sesión 2 hrs.	Plano catastral	Aplicación de rumbos y distancias
3. Desarrollo de proyecto	1er. Sesión 2 hrs.	Trazo de una planta arquitectónica de residencia con medidas optimas, una o dos plantas.	Aplicación de layers, textos, ejes, tipos de línea y hatch
	2da. Sesión 4 hrs.	Trazo de propuesta de paisaje en jardín frontal y posterior	Aplicación de hatch y vegetación en planta

	3er. Sesión 4 hrs.	Trazo de fachadas	Aplicación de layers, textos, ejes, tipos de línea y hatch Ambientación con sombreados, calidades, figura humana y detalle de paisaje
	4ta. Sesión 4 hrs.	Trazo de cortes	Aplicación de layers, textos, ejes, tipos de línea y hatch
	5ta. Sesión 4 hrs.	Elaboración de plano de acabados y board de acabados	Uso de comandos básicos, elaboración de tablas y hatch
	6ta. Sesión 4 hrs.	Elaboración de plano de plafones y pavimentos	Uso de comandos básicos, elaboración de tablas y hatch
	7ma. Sesión 4 hrs.	Cedulas de puertas y ventanas Alzados de puertas y ventanas	Uso de comandos básicos, elaboración de tablas
	8va. Sesión 4 hrs.	Elaboración de plantas de herrería y carpintería	Uso de comandos básicos, elaboración de tablas
	9na. Sesión 4 hrs.	Elaboración de planta de mobiliario	Uso de comandos básicos, elaboración de tablas
5. Impresión	1er. Sesión 4 hrs.	Elaboración de pdf's	Uso de escalas / viewports
	2da. Sesión 4 hrs.	Elaboración de índice de planos	Uso de comandos básicos, elaboración de tablas

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

De acuerdo con los lineamientos institucionales el modelo estará centrado en base al aprendizaje, el mismo sustentado por medio de:

- a) Teorías de aprendizajes cognoscitivo-constructivista y por descubrimiento.
- b) Los factores de los procesos de aprendizaje: inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y procesos críticos, creativos y motivacionales.
- c) Estrategias para proporcionar el aprendizaje: la enseñanza, la asesoría y tutoría académica.
- d) La relación corresponsable decente-estudiante.
- e) Intervención pedagógica-didáctica del profesor.

Todo esto fortalecerá:

- a) El aprendizaje centrado del estudiante. Estrategias orientadas al estudiante como individuos que tiene participación sobre el qué y cómo aprender.
- b) Trabajo en equipo, proveyendo la oportunidad de que los estudiantes aprendan unos de otros.
- c) Aprendizaje flexible y sensitivo al contexto. Solución de problemas de la vida real que les rodea.
- d) Solución de problemas como elemento central la adquisición y manejo de la información y el desarrollo de la investigación.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Aproximación empírica a la realidad.
- b) Búsqueda, organización y recuperación de información.
- c) Descubrimiento
- d) Ejecución-ejercitación.
- e) Elección, decisión
- f) Evaluación
- g) Experimentación
- h) Investigación

- i) Planeación, prevención y anticipación
- j) Problematización
- k) Proceso de pensamiento lógico y crítico
- l) Proceso de pensamientos creativo divergente y lateral
- m) Trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Entregas y revisiones	50%
Constantes revisiones planeadas en fechas específicas permitirán el control evitando el fraude.	
Asistencia	10%
Al ser una materia del tipo presencial será de extrema necesidad cumplir con no menos del 85% de la asistencia, mismo que se evaluará en relación a cada parcial de manera acumulativa para todo el curso.	
Entrega final	40%
Se entrega un archivo conteniendo paquete ejecutivo de un proyecto arquitectónico con todas sus especificaciones.	
.	100%

X. Bibliografía

El gran libro de AutoCad 2014, MEDIActive 2014.

AutoCAD 2014: curso práctico, Castell Cebolla Cebolla

Manual de Auto CAD Bidimensional ARTS Ingeniero Antonio López Astete

Tutorial del programa de computo Autodesk Auto CAD

Cogollor Jose Luis, AutoCAD 2010 básico, Alfaomega, 2010

XI. Bibliografía lengua extranjera

Tutorial del programa 2016 - 2017

X. Perfil deseable del docente

Grado académico licenciatura en Diseño de interiores, Ingeniería Civil o Arquitecto, Maestría o diplomado con experiencia de dos años como mínimo en su área.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: 30 de Noviembre de 2011

Elaboró: L.D.Int. Ivette Alvarado Maese

Rediseño: L.D.Int. Emma Iveth Vega Ibarra

Fecha de rediseño: Diciembre de 2016